Юрий Степанович Нечаев-Мальцов, русский меценат

рассказ ученика 6 класса «К» ГБОУ СОШ №1955 (СП 4)

Пиастро Романа

Руководитель Билык Э.А.

Я хочу рассказать о замечательном человеке, русском меценате, дипломате, фабриканте, владельце стекольных заводов, почётном гражданине города Владимира Юрии Степановиче Нечаеве-Мальцове.

Ю.С.Нечаев (сначала у него была такая фамилия) родился 11 октября 1834 года в селе Полибино (Липецкая область). В его жизни огромную роль сыграл отец, Степан Дмитриевич, который был не только сенатором, обер-прокурором, действительным статским советником, но и известным археологом, историком, поэтом и основателем первого музея Куликовской битвы.

Ю.С.Нечаев служил в главном архиве Министерства иностранных дел, ездил с дипломатическими поручениями в Париж, Берлин и др.города.

В 1880 году он получает наследство от своего дяди, родного брата своей матери Ивана Сергеевича Мальцова и становится владельцем фабрик, заводов в различных уголках России. Самым крупным из этих заводов был Гусевский хрустальный завод во Владимирской области. Когда Ю.С.Нечаев принял наследство, он добавил к своей фамилии фамилию дяди и стал Нечаевым-Мальцовым.

Живя в Санкт-Петербурге, он попечительствовал Морскому благотворительному обществу, Сергиевскому православному братству, Николаевской женской больнице, а также помогал Дому призрения и ремесленного образования бедных детей. Он также был попечителем Школы Императорского Женского патриотического общества имени Великой княгини Екатерины Михайловны, членом Попечительного комитета о сёстрах Красного креста. Он пожертвовал деньги на строительство двух больничных павильонов и здания Убежища для престарелых сестёр милосердия имени Императора Александра 3. Финансировал деятельность медицинских учреждений. Кроме этого, Нечаев-Мальцов был вице-председателем Общества поощрения художеств и субсидировал журнал «Художественные сокровища России».

Во Владимире он основывает Техническое училище имени своего дяди И.С.Мальцова. Позже воздвигает в центре города Гуся, ставшего именоваться при нём Гусь-Хрустальным, величественный храм Святого Георгия по проекту Н.Л.Бенуа, а в селе Берёзовка – храм Дмитрия Солунского в память воинов, павших в Куликовской битве. Храмы рсписывал великий русский живописец В.М.Васнецов. Позже и в Гусь-Хрустальном и в Москве, он спонсирует строительство богаделен.

Одним из самых любимых детищ Нечаева-Мальцова стал Музей изящных искусств (ГМИИ имени А.С.Пушкина) в Москве. На строительство музея он пожертвовал более 2000000 рублей. Он помог приобрести мраморную и гранитную облицовку, беломраморную колоннаду главного фасада, портик, украшенный фризами. На его средства из Италии были выписаны искусные каменотёсы, он оплатил оформление центральной парадной лестницы разноцветными породами венгерского мрамора – серого, жёлтого, розового, красного и зелёного и «Белого зала». 300 рабочих, нанятых Нечаевым-Мальцовым, добывали на Урале белый мрамор особой морозоустойчивости; когда же выяснилось, что десятиметровые колонны для портика сделать в России невозможно, Юрий Степанович заказал их в Норвегии, зафрахтовал пароход для их доставки морем и баржи для сплава по рекам до самой Москвы. На фасаде здания музея, который с 1937 года носит имя А.С.Пушкина, установлена мемориальная доска с барельефом Ю.С.Нечаева-Мальцова.

Ю.С.Нечаев-Мальцов был хорошо знаком с Л.Н.Толстым, И.Е.Репиным, И.К.Айвазовским, К.А.Коровиным, В.Д.Поленовым, В.В.Васнецовым, И.В.Цветаевым, Н.Л.Бенуа. В его родном селе Полибино до сих пор сохранилась удивительная по красоте стальная ажурная сетчатая башня, выполненная по проекту инженера В.Г.Шухова. Она была куплена Ю.С.Нечаевым-Мальцовым на Нижегородской промышленной выставке.

Умер Нечаев-Мальцов в 1914 году. Он был воистину Великим сыном родной России.